

कला , संस्कृति एवं युवा विभाग
(संग्रहालय निदेशालय)

भागलपुर संग्रहालय भागलपुर की प्रमुख पाषाण प्रतिमाएँ



डॉ. शिव कुमार मिश्र



भागलपुर संग्रहालय की प्रमुख पाषाण प्रतिमाएँ

गंगा नदी के तट पर अवस्थित भागलपुर का सांस्कृतिक इतिहास अत्यन्त ही प्राचीन है। प्राचीन काल में यह भू–भाग अंग राज्य का क्षेत्र रहा था, जिसका उल्लेख महाभारत एवं बौद्ध साहित्यों में मिलता है। इस राज्य की राजधानी चम्पा थी। मन्दार, सुल्तानगंज, कर्णगढ़, विक्रमशिला, शाहकुंड जैसे ऐतिहासिक एवं पौराणिक स्थल इस भू–भाग की महत्ता को उजागर करती है। इन स्थलों की कलाकृतियों के संग्रह एवं संरक्षण हेतु इस संग्रहालय की स्थापना 11 नवम्बर, 1976 ई० में की गई थी। संग्रहालय में कुषाण पूर्व कला से लेकर आधुनिक काल तक की कलाकृतियाँ एवं विविध पुरातात्त्विक अवशेष प्रदर्शित हैं।

भागलपुर संग्रहालय में सनातन, बौद्ध एवं जैन धर्म से संबंधित कलाकृतियों का संग्रह है, जिसमें कुछ पुरावशेषों को सत्यभामा जालान, पटना सिटी के द्वारा भेंट स्वरूप प्रदान किया गया है। भागलपुर संग्रहालय में शाहकुंड, बौंसी, बाँका, मुंगेर, अमरपुर, सुल्तानगंज, चम्पारण, मंदार आदि स्थलों के पुरावशेष संगृहीत हैं। इस संग्रहालय में सनातन धर्म की मूर्तियाँ जिसमें मुख्यतः लकुलीश, वराह, विष्णु, गणेश, उमा–महेश्वर, गरुड़ासीन विष्णु, सरस्वती, दुर्गा, ब्रह्मा, नवग्रह, भैरव, नटराज, कामदेव, हनुमान, हरिहरपितामह, महिषासुरमर्दिनी, दशावतार, सूर्य, सप्तमातृका, रेवन्त आदि संगृहीत हैं। बौद्ध कला में बुद्ध, अवलोकितेश्वर, बुद्धपट्टिका, मनौतीस्तूप आदि के साथ जैनकला में पार्श्वनाथ की खंडित प्रतिमा, आहत एवं अन्य सिक्के, पाण्डुलिपियाँ, राजस्थानी चित्रकारी युक्त गीता, फारसी दस्तावेज, खनिज, द्वार–स्तम्भ, जीवाश्म आदि का संग्रह है।

सांस्कृतिक एवं शैक्षणिक केन्द्र के रूप में संग्रहालय एक प्रमुख केन्द्र के रूप में स्थापित है। हाल के दिनों में संग्रहालय द्वारा सांस्कृतिक धरोहरों के संरक्षणक हेतु आमजनों में जागरूकता उत्पन्न करने के उद्देश्य से अनेकानेक कार्यक्रम आयोजित किए गए हैं। नवम्बर 2022 में कैथी एवं तिरहुता लिपि के संरक्षण हेतु एक सप्ताह के लिए प्रशिक्षण–सह–कार्यशाला का आयोजन किया गया जिसमें अनेकों अधिवक्ता, अमीन, राजस्व कर्मचारी सहित करीब तीन सौ प्रतिभागी शामिल हुए थे। इसके परिणामस्वरूप तिलका माँझी भागलपुर विश्वविद्यालय द्वारा उक्त दोनों लिपियों के प्रशिक्षण हेतु छः माह के सर्टिफिकेट कोर्स प्रारंभ करने का निर्णय लिया गया है। भागलपुर के सांस्कृतिक धरोहर एवं इसका संरक्षण विषयक द्विदिवसीय कार्यशाला का आयोजन दिनांक : 4 एवं 5 मार्च, 2023 को किया गया जिसमें देश के प्रसिद्ध विद्वानों के अलावा सैकड़ों प्रतिभागी शामिल हुए।

प्रस्तुत लघुपुस्तिका के प्रकाशन के लिए संग्रहालय, बिहार के पूर्व निदेशक डॉ. उमेश चन्द्र द्विवेदी एवं भारतीय पुरातत्व सर्वेक्षण के वरिष्ठ पुरातत्वविद् डॉ. जलज कुमार तिवारी का बौद्धिक सहयोग प्राप्त हुआ। दोनों विशेषज्ञों के प्रति आभार। मेरे सहयोगी अमिताभ मिश्र, आदित्य पब्लिकेशन के फकीर मुहम्मद, राकेश कुमार गुप्ता एवं चन्दन कुमार के सहयोग के बिना इतने कम समय में प्रकाशन असंभव था। सभी को धन्यवाद।

(डॉ. शिव कुमार मिश्र)

भागलपुर संग्रहालय, भागलपुर



लकुलीश (Lakulisha)
5th-6th Cent. AD.



विष्णु (Vishnu)
9th-10th Cent. AD.



विष्णु (Vishnu)
1st Cent. AD.



सप्तमातृका (Saptamatrika)
8th Cent. AD.



विष्णु (Vishnu)
8th-9th Cent. AD.



बुद्ध पट्टिका (Buddha Panel)
8th-9th Cent. AD.



ब्रह्मा (Brahma)
9th-10th Cent. AD.



देवी (Devi)
8th- Cent. AD.



विष्णु (Vishnu)
9th-10th Cent. AD.



दशावतार (Dashavatara)
9th-10th Cent. AD.



उमा-महेश्वर (Uma-Maheshvara)
9th-10th Cent. AD.



मनौती स्तूप (Votive Stupa)
10th-11th Cent. AD.



भैरव (Bhairava)
14th Cent. AD.



मनौती स्तूप (Votive Stupa)
10th-11th Cent. AD.



नटराज (Nataraja)
07th-08th Cent. AD.



नटराज पृष्ठ भाग



उमा-महेश्वर (Uma-Maheshvara)
07th-08th Cent. AD.



मनौती स्तूप (Votive Stupa)
10th-11th Cent. AD.



विष्णु (Vishnu)
08th-09th Cent. AD.



नवग्रह (Navagraha)
09th-10th Cent. AD.



मिथुन युगल (Amorous Couple)
09th-10th Cent. AD.



सिंहवाहिनी दुर्गा (Simhavahini Durga)
09th-10th Cent. AD.



विष्णु (Vishnu)
06th-07th Cent. AD.



मनौती स्तूप (Votive Stupa)
09th-10th Cent. AD.



गरुड़ासना विष्णु (Garudasana Vishnu)
08th-09th Cent. AD.



विष्णु (Vishnu)
09th-10th Cent. AD.



उपासिका (Devotee)
07th-08th Cent. AD.



देव प्रतिमा (Deity)
10th-11 th Cent. AD.



भैरव (Bhairava)
07th Cent. AD.



हरिहर-पितामह (Harihara-Pitamaha)
10th Cent. AD.



यक्षिणी (Yakshini)
1st Cent. AD.







महिषमर्दिनी (Mahishamardini)
9th-10th Cent. AD.



मूर्तिखण्ड (Broken Image)
7th-8th Cent. AD.



कामदेव (Kamadeva)
9th-10th Cent. AD.



पार्श्वनाथ (Parshvanatha)
9th-10th Cent. AD.



मनौती स्तूप (Votive Stupa)
09th-10th Cent. AD.



गणेश (Ganesha)
07th Cent. AD.



गणेश (Ganesha)
07th Cent. AD.



गणेश (Ganesha)
12h-13th Cent. AD.



लक्ष्मी-नारायण (Lakshmi Narayana)
14h-15th Cent. AD.



बौद्ध प्रतिमा का पादपीठ (Pedestal of Buddhist Image)
09th-10th Cent. AD.



सिंहवाहिनी दुर्गा (Simhavahini Durga)
9th-10th Cent. AD.



वराह (Varaha)
8th-9th Cent. AD.



हर-गौरी (Hara-Gauri)
7th-8th Cent. AD.



देव प्रतिमा (Deity)
06th-07th Cent. AD.



विष्णु (Vishnu)
11th-12th Cent. AD.







Published By: Bhagalpur Museum, Bhagalpur, Dept. of Art Culture And Youth (Directorate of Museum), Govt. of Bihar, 2023

Printed by: Aditya Publication #9576099416